

Forum
des images

CARREFOUR DE L'ANIMATION



Rencontre autour du cinéma d'animation et du jeu vidéo

8^e édition
du 8 au 12 décembre 2010

Un panorama de l'étendue
des sensibilités, des imaginaires
et du savoir-faire d'une nouvelle
génération de créateurs.

MAIRIE DE PARIS



sacem   la culture avec
la copie privée



Ucmf
Union des Compositeurs de Musiques de Films

CANAL+



Carrefour de l'animation

8^e édition { du 8 au 12 décembre 2010 }

Au *Carrefour de l'animation*, jeunes talents et invités prestigieux se croisent aux côtés des écoles françaises du cinéma d'animation et du jeu vidéo, au gré d'un programme éclectique et festif, qui célèbre en particulier l'école américaine CalArts. Mais le *Carrefour de l'animation* se veut aussi une plate-forme de rencontres entre les professionnels du secteur et les étudiants, le grand public et les lycéens à la recherche d'informations sur les écoles et les métiers de l'image animée en France. Dix-huit établissements sont présents cette année.

mercredi 8 décembre

{ 15h00 } AVANT-PREMIÈRE

Dessine-toi
de Gilles Porte

Comment une vitre qui voyage autour de la planète propose à des enfants, qui ne savent ni lire ni écrire, de s'emparer d'une place dans le cadre à l'aide d'un simple autoportrait...

>>> en présence du réalisateur

{ 15h30 } TABLE RONDE

Relief : formations & perspectives

Qu'en est-il de l'enseignement du relief dans les écoles de cinéma d'animation ? Les jeunes talents sont-ils prêts à s'en emparer ?

>>> animée par Gilbert Dutertre (INA, Paris ACM SIGGRAPH) avec Anne Brotot (directrice Supinfocom), Rémy Chapotot (réalisateur), Nicolas Deveaux (réalisateur), Lionel Fages (producteur Cube Creative), Pierre Hénon (enseignant EnsAD)

{ 17h30 } PROJECTION

Coups de cœur 2010

Un avant-goût des six programmes *Instantanés*.

{ 18h00 } ATELIER-CONCOURS

Sound Workshop

Cet atelier propose de réaliser la bande-son de films muets à partir d'une sonothèque de bruitages et de musiques.

{ 18h45 } PROJECTION

La Poudrière fête ses 10 ans : Côté jardin

Une séance anniversaire avec dix films représentatifs de la large palette de techniques et de talents issus de l'école La Poudrière.

>>> en présence d'Annick Teninge (directrice de La Poudrière)

{ 20h30 } SOIRÉE D'OUVERTURE AVANT-PREMIÈRE

Chico et Rita
de Javier Mariscal, Tono Errando et Fernando Trueba

1948. Une histoire d'amour passionnée de La Havane à New York, sur fond de jazz latino et de sensualité cubaine...

jeudi 9 décembre

{ 15h00 } TABLE RONDE

Films d'étudiants et droits d'auteur, l'entre-deux droits

Retour sur les questions pédagogiques, éthiques et contractuelles liées à l'exploitation commerciale des films de fin d'études.

>>> animée par Olivier Catherin (Les 3 ours) avec Christian Arnau (EMCA), Antony Delnomdedieu (juriste SACD), Pablo Pico (compositeur), Emmanuel de Rengervé (délégué général SNAC), Annabel Sebagn (Premium Films), Laure Vignalou (EnsAD)

{ 17h00 } PROJECTION

Courts métrages français 1 : Après l'école

Programme de courts métrages professionnels, signés par une toute nouvelle génération de réalisateurs.

{ 18h00 } RENCONTRE

Bring Your Own Animation (BYOA)

Le BYOA - un rendez-vous mensuel où étudiants, professionnels juniors ou amateurs montrent leurs travaux à des professionnels du cinéma d'animation - se tient en décembre au 7^e Bar du Forum des images.

{ 18h00 } ATELIER-CONCOURS

Sound Workshop

Cet atelier propose de réaliser la bande-son de films muets à partir d'une sonothèque de bruitages et de musiques.

{ 18h30 } PROJECTION

Rétrospective CalArts

Les meilleurs films de fin d'études de l'école américaine CalArts dont ceux de John Lasseter (*Cars*), Henry Selick (*Coraline*), Andrew Stanton (*Le Monde de Nemo*), Pete Docter (*Là-haut*)...

>>> présentée par Leo Hobaica Jr. (assistant Dean de CalArts)

{ 19h30 } PROJECTION

Instantanés 1

Films des formations ATI Paris 8, DMA cinéma d'animation Institut Sainte-Geneviève, École Georges Meliès.

{ 20h30 } PROJECTION

Best of du Computer Animation Festival SIGGRAPH 2010

Sélection de la 37^e édition du festival réunissant le meilleur des films réalisés sur ordinateur.

vendredi 10 décembre

{ de 9h30 à 12h et de 14h à 16h }

Programme spécial Collèges Lycées

Sur inscription : 01 44 76 63 48
+ d'infos sur www.forumdesimages.fr

{ 17h00 } PROJECTION

Instantanés 2

Films des formations LISAA, DMA cinéma d'animation de l'ÉSAAT, ÉESI.

{ 18h00 } ATELIER-CONCOURS

Sound Workshop

Cet atelier propose de réaliser la bande-son de films muets à partir d'une sonothèque de bruitages et de musiques.

{ 19h00 } PROJECTION

Instantanés 3

Films des formations La Poudrière, ArtFx, EnsAD.

{ 19h30 } AVANT-PREMIÈRE

Une vie de chat

Un chat mène une double vie : le jour avec la fille d'un commissaire de police, la nuit avec un voleur... Le premier long métrage du talentueux duo.

>>> suivie d'un making of et d'un débat avec les réalisateurs

{ 21h15 } PROJECTION

Courts métrages français 2 : Voyages

Une sélection de quatre voyages animés.

samedi 11 décembre

{ 14h30 } TABLE RONDE

Histoires animées franco-américaines

Échanges de points de vue entre professionnels français et américains sur les enseignements du cinéma d'animation, les méthodes de travail et les spécificités artistiques des deux pays.

>>> animée par Alexis Hunot

(consultant en cinéma d'animation) avec Ugo Bienvenu (animateur), Louis Clichy (animateur), Claire Fouquet (ÉESI), Leo Hobaica Jr (CalArts), Moira Marguin (Gobelins, l'école de l'image), Georges Sifianos (EnsAD)

{ 14h30 } ATELIER-CONCOURS

Sound Workshop

Cet atelier propose de réaliser la bande-son de films muets à partir d'une sonothèque de bruitages et de musiques.

{ 15h00 } RENCONTRE

Making of films de fin d'études

Présentation par les étudiants des secrets de fabrication de leurs films de fin d'études présentés dans les programmes *Instantanés*.

{ 15h00 } PROJECTION

Dragons et Princesses

Projection d'une sélection de films de Michel Ocelot, dont deux épisodes de sa nouvelle série *Dragons et princesses*.

>>> suivie d'une rencontre avec le réalisateur

{ 15h00 } RENCONTRE

Carrefour des écoles

Pour s'informer sur les formations auprès des responsables des écoles.

{ 15h00 } PRÉSENTATION

Prototypes de jeux vidéo

Démonstration par les étudiants de leurs jeux vidéo de fin d'études.

{ 15h30 } PROJECTION

Instantanés 4

Films des formations DMA cinéma d'animation du Lycée Marie Curie, Supinfocom Valenciennes et ESMA.

{ 16h45 } RENCONTRE

Secrets de fabrication Dragons et Princesses

Retour sur les étapes de fabrication de la série *Dragons et princesses* de Michel Ocelot, suivi d'une projection de l'épisode *L'Écolier sorcier*.

>>> en présence du réalisateur

{ 17h00 } PROJECTION

Films de fin d'études CalArts

Films récents des étudiants de l'école américaine CalArts.

>>> présentée par Leo Hobaica Jr. (assistant Dean de CalArts)

{ 18h15 } CONFÉRENCE

MuséoGames : Une histoire à rejouer !

Pour répondre aux questions posées par l'apparition et l'évolution du jeu vidéo.

>>> animée par Stéphane Natkin (directeur de l'ENJMIN)



samedi 11 décembre

{ 18h30 } PROJECTION

Le Laboratoire d'images

12 courts métrages originaux en 3D, résultats de la collaboration de douze créateurs d'images avec des étudiants-réalisateurs de l'école Supinfocom.

➤➤➤ présentée par **Christian Janicot** (directeur artistique) et **Pascale Faure** (responsable des programmes Courts de CANAL +)

{ 20h00 } PROJECTION

Instantanés 5

Films des formations Gobelins, l'école de l'image, et École Émile Cohl.

{ 20h30 } PROJECTION

My Dog Tulip

de **Paul et Sandra Fierlinger**

Une histoire d'amour, pleine d'humour, entre un homme et sa chienne, conçue de A à Z sur tablette graphique. Inédit en salles en France.

dimanche 12 décembre

{ 14h15 } PROJECTION

Instantanés 6

Films des formations Supinfocom Arles, EMCA, DMA cinéma d'animation de l'École Estienne.

{ 15h00 } TABLE RONDE

Musique & Cinéma

Débat sur l'encadrement pédagogique et contractuel de la musique dans les films d'étudiants.

➤➤➤ animé par **Laurent Petitgirard** (compositeur, Conseil d'administration de la Sacem), avec **Mathieu Alvado** (compositeur), **Christian Arnau** (EMCA), **Marie-Anne Fontenier** (Supinfocom), **Aymeric Hays Narbonne** (École Émile Cohl), **Christophe Heral** (compositeur), **Laurent Juillet** (compositeur, UCMF)



{ 15h00 } PRÉSENTATION

Prototypes de jeux vidéo

Démonstration par les étudiants de leurs jeux vidéo de fin d'études.

{ 16h15 } PRÉSENTATION

Jeu vidéo Disney Epic Mickey

Ce nouveau jeu vidéo, dont les joueurs incarnent Mickey Mouse, permet un véritable saut dans l'héritage de Disney.

{ 17h30 } PROJECTION

Courts métrages français 3 : Musique et son

La composition musicale et sonore est un apport indispensable aux films d'animation. Sélection de sept courts métrages à la bande-son sophistiquée.

{ 18h30 } RENCONTRE

Au cœur du jeu vidéo Les Lapins Crétins

Retour sur les multiples aventures des *Lapins Crétins* qui s'attaquent désormais à l'histoire avec un grand "Bwaaahh !"

➤➤➤ animé par **Emmanuel Forsans** (Agence française du jeu vidéo) avec **Cédric Royer** (directeur créatif Ubisoft) et **Nino Sapina** (producteur Ubisoft)



{ 19h30 } PROJECTION

Best of e-magiciens et animation chaînée

Reprise des meilleures créations issues du festival des e-magiciens, les Rencontres européennes de la jeune création numérique.

➤➤➤ présentée par **Marie-Anne Fontenier** (e-magiciens)

{ 20h30 } PROJECTION

Millennium Actress

de **Satoshi Kon**

Deux journalistes partent sur les traces de Fujiwara Chiyoko, star du cinéma japonais. Une projection en hommage au réalisateur récemment disparu.



Rencontres professionnelles

vendredi 10 décembre

{ 14h30 }

Forum Scénario animé

Informations et inscriptions : Afca
01 40 23 08 13 - contact@afca.asso.fr

samedi 11 décembre

{ 14h30 }

Rencontre avec les sociétés de production

{ de 16h30 à 17h30 }

Rencontre avec des compositeurs

samedi 11 et
dimanche 12 décembre

{ de 17h30 à 19h00 }

Le bar des compositeurs

Inscriptions sur place le jour même

+ d'infos sur www.forumdesimages.fr



TARIFS : 5 € la journée - 4 € avec la carte Tirelire - 3,50 € sur présentation de la carte imagine R - 20 € la carte festival

ENTRÉE LIBRE POUR LES ÉTUDIANTS DES ÉCOLES PARTICIPANTES

➤ d'infos et vente en ligne de billets sur www.forumdesimages.fr